

# Listos para leer

## Boletín de alfabetismo temprano

Renée Edwards, Servicios de Alfabetismo Temprano, Biblioteca Pública del Condado de Fairfax



Volumen 9, edición 3

mayo/junio 2016

## Compartir el arte y los estilos artísticos con los niños de preescolar



Uno de los aspectos maravillosos de trabajar con niños pequeños es el hecho de que no tienen ninguna inhibición en lo que respecta a sus talentos. El uso del arte en el ámbito preescolar toma la ventaja que ofrece esta confianza desenfrenada en uno mismo y permite que los niños de preescolar aprovechen esta oportunidad. El arte puede ser útil de muchas maneras: ayuda a estimular la imaginación, genera tranquilidad, trabaja las habilidades motrices y constituye una experiencia sensorial.

De acuerdo con la *National Association for the Education of Young Children* (Asociación Nacional para la Educación de los Niños Pequeños, NAEYC, por sus siglas en inglés), las experiencias artísticas enfocadas en procesos implican la ausencia de instrucciones detalladas y de ejemplos. En este caso, por el contrario,

la atención está puesta en la experiencia y la exploración de técnicas, herramientas y materiales. Y lo que es más importante, no hay ninguna forma incorrecta de hacer las cosas. El arte puede convertirse en una experiencia orientada al alfabetismo si a los niños se les pide que describan su obra de arte y los padres o el docente escriben lo que ellos dicen.

Mostrar libros en los que aparecen ilustraciones extraordinarias sobre diversos tipos de arte ofrece a los niños la oportunidad de explorar esos medios. Al presentar estos libros, tómese el tiempo necesario para comentar el tipo de arte exhibido en cada uno de ellos. Esto enriquecerá el vocabulario que los niños utilizan y los ayudará a describir los trabajos artísticos que hayan realizado.

- Redactado por Susie Miller, Asistente de Alfabetismo Temprano

## Libros de arte en la biblioteca

Puede encontrar estos y muchos otros cuentos relacionados con el arte en la biblioteca de su barrio.

### Libros que muestran el arte en proceso

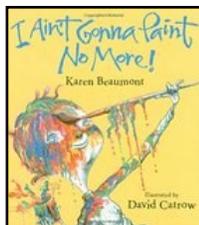
**Andrew Draws** de David McPhail

Andrew dibuja, dibuja y no para de dibujar.

**I Ain't Gonna Paint No More!**

de Karen Beaumont

En esta alocada y divertida obra sobre la pintura, un niño queda cubierto de pintura de los pies a la cabeza y luego termina directamente en la bañera.

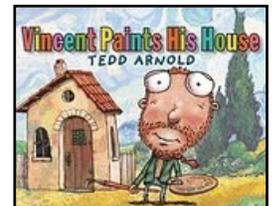


**My Dog Thinks I'm a Genius** de Harriet Ziefert

Un niño con cabeza bien redonda y cabello dibujado a trazo de lápiz tiene que pintar y dibujar todos los días.

**Vincent Paints His House** de Tedd Arnold

Los amigos de Vincent no están de acuerdo en cómo debería pintar su casa, por lo cual Vincent llega a una solución muy colorida.



**The White Book** de Silvia Borando

Un niño se vuelve loco con los cubos de pintura en este libro que no contiene palabras.

### Libros que muestran estilos artísticos

**Beastly Verse** de Joohee Yoon

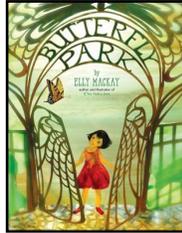
Esta antología de 16 poemas infantiles sobre

“Libros de arte en la biblioteca” continúa en la página 2

“Libros de arte en la biblioteca”, continuación de la página 1

animales contiene ilustraciones de la artista gráfica JooHee Yoon.

**Butterfly Park** de Elly MacKay  
Mediante el uso de *collage* con papeles y la recreación de escenas, una pequeña niña descubre al lado de su nueva casa un parque vacío destinado a mariposas.



**Crow Made a Friend** de Margaret Peot

El Cuervo Ingenioso literalmente hace un amigo organizando ramitas con la forma de un pájaro lleno de gracia y agregando hojas a modo de alas y una manzana silvestre como cabeza.

**A Good Day** de Kevin Henkes

Las ilustraciones en tinta y acuarelas de tonos pastel muestran cómo un ave, un zorro, un perro y una ardilla vencen algunos contratiempos menores para pasar un excelente día.

**Green** de Laura Vaccaro Seeger

Este libro de ilustraciones explora el color verde mediante pinturas exuberantes decoradas con troqueles ubicados de manera ingeniosa.

**The Hello, Goodbye Window** de Norton Juster

Con ilustraciones de diversos medios se destaca la ventana de Nanna y Poppy, que para una pequeña niña constituye un portal mágico. Todo lo importante ocurre en esa ventana, a través de ella o más allá de ella.

**The House in the Night** de Susan Marie Swanson

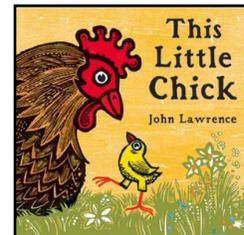
Con ilustraciones esgrafiadas, se explora la luz que hace que una casa se vea como un hogar lleno de luz durante la noche.

**Hush! A Thai Lullaby** de Minfong Ho

Las ilustraciones en tinta y con recortes de papel utilizan diversas texturas para presentar una canción de cuna en la que se les pide a los animales que guarden silencio y no perturben el sueño del bebé.

**This Little Chick** de John Lawrence

Con texturas de lavado en acuarela e impresiones sobre madera, se muestra a un pollito que puede imitar los sonidos de los animales que hay en su barrio.



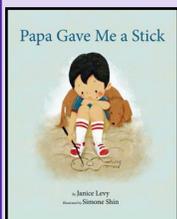
**There's a Cow in the Cabbage Patch**

de Clare Beaton

Mediante el uso de ilustraciones cortadas y cosidas, este libro de ilustraciones muestra de qué manera todos los animales de este dislocado corral están fuera de lugar, pero cuando llega la hora de comer, de repente todos vuelven al lugar que les corresponde.

**Tiptoe Tapirs** de Hanmin Kim

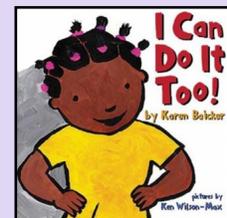
Las ilustraciones con acuarelas, tinta y marcadores muestran al tapir y al pequeño tapir como las criaturas más tranquilas de la selva. Y cuando un leopardo se enfrenta a la amenaza de un cazador, ellos le enseñan cómo moverse con pasos muy suaves.



**Papa Gave Me a Stick** de Janice Levy  
Después de ver a una banda de mariachis, Antonio quiere conseguir una guitarra propia. Su padre no puede comprarla y entonces le da un palo con el que Antonio eventualmente realiza una serie de buenos actos en los cuales obtiene beneficios supuestamente inútiles.

Este libro hace hincapié en la cultura y el vocabulario de los pueblos hispanicos. Incluye un glosario de términos en español con la pronunciación fonética. *Adecuado para niños de 4 a 5 años.*

**I Can Do It Too!** de Karen Baicker  
Con el apoyo de su familia, una niña afroamericana está segura de lo que puede hacer y entonces ayuda a un miembro de la familia de menor edad.



Este libro trata sobre una familia afroamericana con textos sencillos y con ritmo, ilustraciones audaces y temas que atraerán la atención de los niños pequeños. *Adecuado para niños de 2 a 4 años.*

